

Javier G. Sánchez (15/02/1982)

Músico de sólida formación y amplia trayectoria profesional. Con tan sólo 6 años inicia su andadura musical en su tierra natal, Vitoria-Gasteiz. Realiza sus estudios en la Escuela de Música Luis Aramburu de dicha localidad, bajo la tutela del profesor Ricardo Llanos. Posteriormente continúa desarrollando sus aptitudes como intérprete con el pedagogo Carlos Iturralde. Finalmente completa el grado superior de Acordeón en el Conservatorio Jesús Guridi de Vitoria-Gasteiz. Tiene la oportunidad de ampliar su formación junto a los pedagogos y concertistas de las escuelas más importantes de Europa entre los que cabe citar a: Patrick Busseuil (Francia), Frederic Deschamps (Francia), y Friedrich Lips (Rusia).



Su preparación artística continúa como pianista junto a Lorenzo Moya en el Conservatorio Profesional de Música Teresa Berganza de Madrid donde completa el Grado Profesional de Piano.

Como intérprete solista ha tenido la oportunidad de actuar en destacados escenarios de la geografía española tales como el Palacio Escorial de Vitoria-Gasteiz, la Fundación Caja Vital, el Palacio de Congresos de Zaragoza o los Teatros del Canal de Madrid. Ha colaborado también con otras disciplinas como el teatro, interpretando la música de obras como "Entiéndeme tú a mí" (Elcom Creaciones) o "Fraude" (Sudhum Teatro).

El interés que le despierta la pedagogía le lleva a realizar los estudios de Maestro en Educación Musical en la Universidad Pontificia de Salamanca. Ha realizado además distintos cursos de formación pedagógico-musical organizados por la Asociación Orff España con pedagogos de la talla de Andrea Sangiorgio.

En el terreno de la composición se forma en armonía y análisis con profesionales como Zuriñe F. Gerenabarrena o Mercedes Zabala. Fuera del contexto académico continúa su formación junto a su compañero de profesión Julio A. Vaquero Ramos, con quien lleva a cabo la creación de diferentes espacios sonoros para teatro. Ha realizado además cursos de composición para cine con profesionales de la talla de Alejandro Román y se ha formado en producción musical y composición midi con el ingeniero de sonido y productor musical Álvaro Herrera.

Es además titulado en cine por la Escuela de Cine y Video de Andoain en la especialidad de sonido. Durante dos años desarrolla su actividad profesional en el sector audiovisual trabajando en TV como responsable del área de sonido. Ha tenido también la oportunidad de formar parte del jurado juvenil en el Festival de Cine de San Sebastián.

Entre sus más recientes trabajos destaca la banda sonora del cortometraje "GRADO III" (Lynx Iberia Producciones), estrenado en 2017. También hay que citar los trabajos realizados para diferentes compañías de teatro en obras como "Fraude" (Sudhum Teatro) "Oto" (La Casquería Producciones) y "Cartílagos" (La Casquería Producciones).

Desde 2011 forma parte del equipo docente del Centro de Artes Escénicas de Torrejón de Ardoz "La Caja del Arte", donde lleva a cabo su labor pedagógica como profesor de acordeón, piano, música y movimiento y lenguaje musical.

Actualmente cursa el Máster de Composición Musical para Medios Audiovisuales en el Centro Superior Katarina Gurska de Madrid, labor que compagina con su trabajo docente y su actividad como intérprete de acordeón y piano.